

ЧАСТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СОВРЕМЕННЫЙ ГУМАНИТАРНЫЙ КОЛЛЕДЖ»
(СОВРЕМЕННЫЙ ГУМАНИТАРНЫЙ КОЛЛЕДЖ)

РАССМОТРЕНО

на заседании
Педагогического совета
Протокол № 3
от 05.02.2016

УТВЕРЖДЕНО



Директор Современного
гуманитарного колледжа

Т.Ю. Ляхова
«05» февраля 2016 г.

(приказ № 08 от 05.02.2016 г.)

**ПОЛОЖЕНИЕ
ОБ УСЛОВИЯХ ПРОВЕДЕНИЯ ТВОРЧЕСКОГО
ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ**

Балабаново – 2016 г.

1. Настоящее Положение разработано в соответствии с Приказом Минобрнауки России от 30.12.2013 N 1422 "Об утверждении Перечня вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям и специальностям, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств" (Зарегистрировано в Минюсте России 28.01.2014 N 31132) и правилами приема в Частное профессиональное образовательное учреждение «Современный гуманитарный колледж» (далее – Колледж).

2. При приеме в колледж для обучения по направлению СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) проводится вступительное испытание, требующее наличия у поступающих определенных творческих способностей.

3. Для оценки результатов вступительного испытания, создается предметная экзаменационная комиссия, в состав которой входят председатель, ответственный секретарь приемной комиссии и преподаватель. В Вступительное испытание творческой направленности проводится в устной форме виде просмотра творческих работ, выполненных заранее (портфолио абитуриента).

5. В комиссию к просмотру представляются работы:

- рисунки – 1-2 шт.,
- живопись – 1-2 шт.,
- композиции – 1-2 шт. и другие работы, отражающие художественную подготовку и творческий потенциал абитуриента (фотографии), изделия декоративно-прикладного искусства).

Это часть вступительного испытания ставит целью выявление у абитуриентов творческих способностей, определение уровня академической подготовки по рисунку, живописи и композиции.

6. При проведении просмотра и собеседования на одного абитуриента отводится до 30 минут времени, включая сам просмотр работ и ответы абитуриента на вопросы членов комиссии.

7. Творческие работы по рисунку и живописи должны соответствовать следующим критериям:

- владение техникой рисунка и живописи;
- умение передать объем и пространство;
- умение выполнять наброски, зарисовки с натуры;
- умение творчески интерпретировать реальные объекты и предметы;
- умение пластической и образной стилизации предметов;
- владение художественными изобразительными средствами.

8. Творческие работы по композиции должны соответствовать следующим критериям:

- грамотность построения композиции, уравновешенность системы, ее ритмическая организация, пропорциональная масштабность элементов композиции, силуэтное решение;
- цветовое решение, соответствующее образу композиции, ритм цвета, его качество (насыщенность, тон), эмоциональная выразительность;

- умение организовать пространство листа, органично выразить идею графическими средствами, техническое владение инструментами и материалами, а также гармоничный выбор изобразительных средств для реализации идеи.

9. Процедура вступительного испытания творческой направленности оформляется в виде протокола (приложение 1.), в котором фиксируются все оценки по творческим работам, предъявленным комиссии. В случае необходимости, члены комиссии фиксируют свои особые замечания, наблюдения. Протокол подписывается членами комиссии.

10. Результат вступительного испытания оценивается по зачетной системе.

Абитуриенты, получившие оценку «зачтено», участвуют в конкурсе, получившие оценку «не зачтено» – выбывают из конкурса рейтинга среднего балла документа об образовании или документа об образовании и квалификации.

11. Оценка проставляется в экзаменационную ведомость (приложение 2.).

Результат экзамена доводится до сведения абитуриента.

12. Результат сдачи вступительного испытания не учитывается при рейтинге среднего балла документа об образовании или документа об образовании и квалификации.

13. Творческие работы абитуриентам возвращаются.

14. По результатам вступительного испытания поступающий имеет право подать в апелляционную комиссию письменное апелляционное заявление о нарушении, по его мнению, установленного порядка проведения испытания и (или) несогласии с его результатами в течение дня после объявления результатов творческого испытания

ЧАСТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«С О В Р Е М Е Н Н Ы Й Г У М А Н И Т А Р Н Ы Й К О Л Л Е Д Ж»
(СОВРЕМЕННЫЙ ГУМАНИТАРНЫЙ КОЛЛЕДЖ)

Очная \ очно-заочная форма обучения
(нужное подчеркнуть)

**ПРОТОКОЛ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
ТВОРЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

« ___ » _____ 201__ г.

Абитуриент _____
(ФИО)

№№ п/п	Критерии оценки	Количество баллов	Подписи экзаменаторов
1.	Академический рисунок		
2.	Академическая живопись		
3.	Композиция		

Общее количество баллов _____

Заключение: Рекомендовать (не рекомендовать) к зачислению в колледж на специальность 54.02.01 «Дизайн».

Председатель комиссии _____ / _____ /

ЧАСТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СОВРЕМЕННЫЙ ГУМАНИТАРНЫЙ КОЛЛЕДЖ»
 (СОВРЕМЕННЫЙ ГУМАНИТАРНЫЙ КОЛЛЕДЖ)

Очная\ очно-заочная форма обучения
 (нужное подчеркнуть)

ЭКЗАМЕНАЦИОННАЯ ВЕДОМОСТЬ № _____
 вступительного испытания творческой направленности: **просмотр творческих работ**

Дата испытания _____.

Начало испытания: _____ Конец испытания _____

Фамилия, инициалы экзаменаторов: _____

Специальность: **Дизайн (по отраслям)**

№ п/п	Фамилия и инициалы	№ личного дела	Оценка по зачетной системе	Подпись экзаменатора
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				

Число экзаменовавшихся абитуриентов - _____ человек.

Ответственный секретарь _____ / _____

