

ЧАСТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СОВРЕМЕННЫЙ ГУМАНИТАРНЫЙ КОЛЛЕДЖ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
(ПРЕДДИПЛОМНОЙ)

по программе **БАЗОВОЙ ПОДГОТОВКИ**

специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Квалификация выпускника **ДИЗАЙНЕР**

Форма обучения **ОЧНАЯ**

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ)
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ(ПРЕДДИПЛОМНОЙ)
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ)
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ)

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ)

1.1. Область применения программы

Рабочая программа производственной практики (преддипломной) - является частью программы подготовки специалистов среднего звена, разработанной в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в промышленности - базовая подготовка в части освоения основного вида профессиональной деятельности.

1.2. Место производственной практики (преддипломной)

Производственная практика (преддипломная) проходит непрерывно в конце обучения по завершении освоения основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в промышленности, является завершающей ступенью в овладении профессиональными навыками и неотъемлемой частью в подготовке выпускной квалификационной работы.

1.3. Цели и задачи производственной практики:

Производственная практика (преддипломная) является завершающим этапом подготовки дизайнера и проводится после окончания полного курса обучения.

Основная цель производственной практики (преддипломной) – закрепление и углубление теоретических знаний, полученных студентами при изучении предметов по специальности «Дизайн» и дальнейшее совершенствование навыков практической работы.

Целью производственной практики (преддипломной) кроме вышеперечисленных является сбор материала для создания выпускной квалификационной работы.

Профессиональная деятельность дизайнеров строится на основе единства теории и практики, что дает обучающимся возможность применить полученные теоретические знания на практике, получить определенный опыт практической работы в профессиональной среде, выйти за рамки учебного заведения для расширения кругозора и развития творческих самостоятельных взглядов.

Во время прохождения производственной практики (преддипломной) обучающийся должен продемонстрировать:

- владение методами творческого процесса дизайнеров; выполнение поисковых эскизов, композиционных решений дизайн-объектов; создание художественного образа; владение практическими навыками различных видов изобразительного искусства и способов проектной графики;
- умение грамотно провести предпроектный анализ и самостоятельно разработать собственную концепцию для выполнения дизайн-проекта по

оформлению различных видов полиграфической и визуальной продукции; созданию художественных предметно-пространственных комплексов;

- знание основ дисциплин общепрофессионального и профессионального циклов; а также умение работать в дизайнерских компьютерных программах (Photoshop, 3D-Max, Illustrator, Archi CAD, Auto CAD, Adobe Flash, Corel Draw).

Основные задачи практики направлены на умение:

- анализировать и определять требования к дизайн-проекту; составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту;
- способность синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта;
- научно обосновать свои предложения;

способность:

- разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;
- использовать возможные приемы гармонизации форм, структур, комплексов и систем; комплекс
- функциональных, композиционных решений;
- конструированию предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов, способность подготовить полный набор документации по дизайн-проекту для его реализации и осуществить основные экономические расчеты проекта.

1.4. Количество часов на освоение программы производственной практики

Наименования разделов профессионального модуля	Количество часов	Семестр	Форма отчетности
ПДП. Производственная практика (преддипломная)	144	4	Диф. зачет

1.5. Результаты освоения рабочей программы

В результате освоения производственной практики (преддипломной) обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- разработки дизайнерских проектов;
- воплощения авторских проектов в материале;
- проведения метрологической экспертизы;
- работы с коллективом исполнителей;

уметь:

- проводить проектный анализ;
 - разрабатывать концепцию проекта;
 - выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
 - выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
 - реализовывать творческие идеи в макете;
 - создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;
 - использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
 - создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;
 - производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;
 - выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств;
 - выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;
 - выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии;
 - разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта;
 - выбирать и применять методики выполнения измерений;
 - подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции;
 - определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции;
 - подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений;
 - принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе;
 - осуществлять контроль деятельности персонала;
- знать:**
- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;

- законы формообразования;
- систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
- преобразующие методы формообразования (стилилизацию и трансформацию);
- законы создания цветовой гармонии;
- технологию изготовления изделия;
- принципы и методы эргономики;
- ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;
- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;
- принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции;
- порядок метрологической экспертизы технической документации;
- принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам;
- порядок аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам.
- систему управления трудовыми ресурсами в организации;
- методы и формы обучения персонала;
- способы управления конфликтами и борьбы со стрессом.

В результате освоения производственной практики (преддипломной), обучающийся должен освоить следующие общие компетенции:

Код	Наименование результата обучения
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные

	технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

В результате освоения производственной практики (преддипломной), обучающийся должен освоить следующие профессиональные компетенции:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.
ПК 1.2.	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.
ПК 1.4.	Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.
ПК 1.5.	Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.
ПК 2.1.	Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.
ПК 2.2.	Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.
ПК 2.3.	Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.
ПК 2.4.	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.
ПК 3.1.	Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.

ПК 3.2.	Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.
ПК 4.1.	Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.
ПК 4.2.	Планировать собственную деятельность.
ПК 4.3.	Контролировать сроки и качество выполненных заданий.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ)

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	144
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	-
в том числе:	-
теоретическое обучение	-
практические занятия	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	144
Промежуточная аттестация в форме <i>дифференцированного зачета</i>	

2.2 Тематический план и содержание учебной практики

№	Виды деятельности	Виды выполняемых работ	Объем в часах	Коды формируемых компетенций	Формы и методы контроля
	<i>Вводный инструктаж</i>				
1.	Ознакомительный этап	Прохождение инструктажа по технике безопасности. Знакомство с предприятием - базой практики. Структура предприятия. Основные направления деятельности предприятия и оказываемые услуги. Роль рекламной и маркетинговой службы в структуре предприятия. Изучение организационно-правовых документов, регламентирующих деятельность рекламной службы (положение об отделе, структурном подразделении, устав, краткосрочные и перспективные планы работы отдела, должностные обязанности сотрудников и т.д.)	6	ОК 1. – ОК 9. ПК 1.1. – ПК 1.5. ПК 2.1. – ПК 2.4. ПК 3.1. – ПК 3.2. ПК 4.1. – ПК 4.3.	Отчет по практике. Готовые работы в заданной технике, соответственно образца.
2.	Анализ элементов фирменного стиля предприятия – базы практики и его структурных подразделений.	Структура и анализ фирменного стиля предприятия: основные элементы и носители фирменного стиля. Основные элементы фирменного стиля структурных подразделений предприятия. Значение в представлении товаров и услуг. Взаимосвязь элементов фирменного стиля структурных подразделений с фирменным стилем предприятия. Исследование эффективности психологического воздействия фирменной символики.	12		
3.	Виды услуг и продукция, предоставляемые предприятием (базой практики).	Виды рекламной продукции. Основные материалы при работе с различной рекламной продукцией. Типология, свойства. Бумага для полиграфической продукции. Материалы для наружной рекламы. Технология изготовления рекламной продукции.	18		
4.	Ознакомление с	Утверждение проектов. Технология изготовления	36		

	технологией дизайнерской работы и порядком согласования.	рекламной продукции. Различные стадии проектирования; правила и стандарты выполнения работ, современные методы их выполнения, порядок согласования и утверждения на всех стадиях проектирования.			
5.	Работа в должности дизайнера (или помощника дизайнера)	Участие в выполнении дизайнерских работ под руководством представителя от организации. Дизайнерские программы: Microsoft Office; Power point; Corel Draw; Adobe Photoshop; Adobe Illustrator. Типы графики и расширения файлов, композиция в дизайне, принципы формообразования, влияние цвета на потребителя.	42		
6.	Сбор документов, материала и информации по дипломному проектированию.	Сбор необходимых материалов для написания и оформления выпускной квалификационной работы. Консультации по формированию отчета.	24		
7.	Подведение итогов практики и ее защита	Защита итогов практики.	6		
	Аттестация	<i>Дифференцированный зачет</i>			
		всего	144 (4 нед.)		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ)

3.1. Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой:

Производственная практика (преддипломная) проводится специалистами–преподавателями осуществляющими подготовку по дисциплинам специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Организацию и руководство производственной практикой осуществляют руководители практики от образовательного учреждения.

3.2. Форма отчетности

Аттестация практики проводится в форме дифференцированного зачета. К зачету допускаются обучающиеся, выполнившие требования программы практики и предоставившие полный пакет документов:

- дневник практики;
- отчет по практике;
- фотографии выполненных работ;
- презентация выполненных работ.

3.3. Порядок подведения итогов практики

Оформленный отчет представляется обучающимся в сроки, определенные графиком учебного процесса, но не позже окончания практики.

Презентация выполненных работ проходит в рамках заключительной конференции по практике.

Руководитель практики проверяет отчет, представленный обучающимся, анализирует качество выполненных работ и оценивает их презентацию, в результате чего решает вопрос о допуске данного отчета к защите.

Итоговая оценка обучающемуся за практику выводится с учетом следующих факторов:

- выполнение графика практики,
- результативность работы в соответствии с графиком и объемом работы (по дневнику практики);
- проявленные профессиональные качества и творческие способности;
- качество и уровень выполнения отчета о прохождении практики;
- отзыв руководителя практики от предприятия (производственная практика);
- защита презентации выполненных работ;
- защита результатов практики.

3.4 Информационное обеспечение производственной практики (преддипломной)

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Лесняк В., Графический дизайн (Основы профессии). – М.: ИндексМаркет, 2011
2. Луптон Э., Филлипс Дж., Графический дизайн. Базовые концепции. / Пер. Н. Римицан. — СПб.: Питер, 2017
3. Мюллер-Брокман Й., Модульные системы в графическом дизайне. Пособие для графиков, типографов и оформителей выставок. – М.: Издательство Студии Артемия Лебедева, 2014

Дополнительные источники:

1. Беккерман Я. И., Материалы для художественно-оформительских работ: Учеб. пособие для профтехобразования. — М.: Высшая школа., 1989
2. Брэдли Х., Дизайнъ. Современный креатифф./ Пер. с англ. Н.Фрейма. – СПб.: Питер, 2016
3. Декоративные шрифты: Для художественно-оформительских работ. – Мн.: Полымя, 1987
4. Кочегаров Б.Е. Промышленный дизайн: Учеб. пособие.- Владивосток: Изд-во ДВГТУ, 2006
5. Луптон Э., Филлипс Дж., Графический дизайн. Базовые концепции. / Пер. Н. Римицан. — СПб.: Питер, 2017
6. Тимофеев Г.С., Тимофеева Е.В., Графический дизайн. Серия «Учебный курс». - Ростов н/Д: Феникс, 2002
7. Устин В., Композиция в дизайне. Методические основы композиционно-художественного формообразования в дизайнерском творчестве: учебное пособие. – М.: АСТ:Астель, 2007
8. Шрифты. Разработка и использование. /Барышников Г.М., Бизяев А.Ю.,Ефимов В.В., Моисеев А.А., Почтарь Э.И., Ярмола Ю.А.- М., Издательство ЭКОМ, 1997

Журналы

1. <http://d-and-t.ru/> - Научный журнал «Дизайн и технологии»
2. <http://www.outdoor.ru/> -Журнал «Outdoor Media» (профессиональное отраслевое издание, посвященное индустрии наружной рекламы)
3. <http://www.polimag.ru/> - Производственно-технический журнал «Полиграфия»

4. <http://graphic.eds.co.ua/> - On-line журнал «Графика»
5. <http://www.howdesign.com/> - Журнал о дизайне «HOW»
6. <http://www.printmag.com/> - Журнал о дизайне «Print»
7. <http://www.5arts.info/category/decor/> - Журнал «5arts.info»

Интернет-ресурс

1. <https://www.adme.ru/tvorchestvo-dizajn/60-sajtov-dlya-dizajnerov-712610/> - 60 сайтов для дизайнеров
2. http://megapoisk.com/sajty-dlja-dizajnerov_sites-all - Ресурсы для дизайнеров: 20 лучших проектов
3. <http://c-a-m.narod.ru/design/design-resource-ru.html> - Электронные ресурсы по дизайну
4. <https://www.adamovna.ru/300saitov-for-designer/> - Всё о дизайне и для дизайна: 300 полезных сайтов для дизайнера

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ)

Контроль и оценка результатов освоения практики осуществляется руководителем практики в процессе проведения учебных занятий, самостоятельного выполнения обучающимися заданий, выполнения практических проверочных работ. В результате освоения практики обучающиеся проходят промежуточную аттестацию в форме дифференцированного зачета.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.	проведение сбора и анализа исходных данных, подготовительного материала, необходимых предпроектных исследований	Экспертная оценка деятельности студента в процессе практики. Экспертная оценка в ходе защиты отчета по практике.
ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных	определение традиционных методов и средств художественного проектирования	Экспертная оценка деятельности студента в процессе практики. Экспертная оценка в ходе защиты отчета по

тенденций в области дизайна.	для выполнения проектов в пределах поставленных задач	практике.
ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.	применение профессиональных методик выполнения художественно-изобразительских работ в пределах поставленных задач	Экспертная оценка деятельности студента в процессе практики. Экспертная оценка в ходе защиты отчета по практике.
ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.	применение основных изобразительных и технических средств и материалов, приемов и методов макетирования	Экспертная оценка деятельности студента в процессе практики. Экспертная оценка в ходе защиты отчета по практике.
ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.	точность и целесообразность в выборе тканей и материалов для проектирования	Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по производственной практике.
ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.	профессиональное владение различными способами формообразования (конструктивными и макетными)	Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по производственной практике.
ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.	полнота и точность выполнения чертежей. полнота и точность знания современных технологий	Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по производственной практике.
ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.	оперативно владеть современными информационными технологиями в профессиональной деятельности	Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по производственной практике.

<p>ПК. 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.</p>	<p>выполнение промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов в соответствии требованиям стандартизации и сертификации</p>	<p>Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по производственной практике.</p>
<p>ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.</p>	<p>выполнение авторского надзора за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении образцов промышленной продукции и воплощением предметно-пространственных комплексов.</p>	<p>Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по производственной практике.</p>
<p>ПК 4.1. Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.</p>	<p>определять потребность в рабочих различной квалификации, исходя из стратегии деятельности организации, проводить адаптацию персонала</p>	<p>Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по производственной практике.</p>
<p>ПК 4.2. Планировать собственную деятельность.</p>	<p>умение планировать собственную деятельность в рамках производственной практики</p>	<p>Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по производственной практике.</p>
<p>ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий.</p>	<p>осуществлять контроль за сроками и качеством выполненных заданий в рамках производственной практики</p>	<p>Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по производственной практике.</p>

Формы и методы контроля и оценки результатов освоения практики должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК.1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	высокие показатели производственной деятельности	Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по производственной практике.
ОК.2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач, оценка их эффективности и качества	Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по производственной практике.
ОК.3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	- анализ профессиональных ситуаций; - решение стандартных и нестандартных профессиональных задач	Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по производственной практике.
ОК. 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	-эффективный поиск необходимой информации; -использование различных источников, при прохождении различных этапов производственной практики	Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по производственной практике.
ОК.5. Использовать	использование в учебной и профессиональной	Экспертное наблюдение и оценка деятельности

информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	деятельности различных видов программного обеспечения, в том числе специального, при оформлении и презентации всех видов работ	обучающегося при выполнении работ по производственной практике.
ОК. 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	взаимодействие с коллегами в ходе производственной практики	Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по производственной практике.
ОК.7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.	- самоанализ и коррекция результатов собственной деятельности при выполнении проектов, -ответственность за результат выполнения заданий	Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по производственной практике.
ОК. 8. самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	- планирование и качественное выполнение заданий для самостоятельной работы при изучении теоретического материала и прохождении различных этапов производственной практики	Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по производственной практике.
ОК.9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	-адаптация к изменяющимся условиям профессиональной деятельности; -проявление профессиональной маневренности при прохождении различных этапов производственной практики	Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по производственной практике.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Оценка	Критерии
«5» отлично	Глубокое и прочное усвоение программного материала. Полное выполнение программы практики; Наличие отчета по практике соответствующего по содержанию, структуре, оформлению предъявляемым требованиям; Наличие положительного отзыва руководителя практики от организации; Выполнение установленного дополнительного задания по сбору материала для выполнения выпускной квалификационной работы в полном объеме; Точные, полные и логичные ответы на дополнительные вопросы в ходе защиты отчета.
«4» хорошо	Хорошее усвоение программного материала. Выполнение программы практики; Наличие отчета по практике соответствующего по содержанию, структуре, предъявляемым требованиям; Незначительные погрешности в оформлении отчета по практике; Наличие положительного отзыва руководителя практики от организации; Умение логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь. Правильные ответы на дополнительные вопросы в ходе защиты отчета.
«3» удовлетворительно	Поверхностное усвоение программного материала. Выполнение программы практики; Наличие замечаний к содержанию и структуре отчета по практике Незначительные погрешности в оформлении отчета по практике; Наличие замечаний в отзыве руководителя практики от организации; Неполное выполнение установленного дополнительного задания по сбору материала для выполнения выпускной квалификационной работы; Неточные ответы на дополнительные вопросы в ходе защиты отчета.
«2» неудовлетворительно	Незнание значительной части программного материала.

	<p>Невыполнение программы практики; Наличие замечаний к содержанию и структуре отчета по практике Грубые нарушения в оформлении отчета по практике; Наличие замечаний в отзыве руководителя практики от организации; Невыполнение установленного дополнительного задания по сбору материала для выполнения выпускной квалификационной работы; Неправильные ответы на дополнительные вопросы.</p>
--	--