

ЧАСТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СОВРЕМЕННЫЙ ГУМАНИТАРНЫЙ КОЛЛЕДЖ»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

**ПМ. 02. Техническое исполнение художественно-  
конструкторских (дизайнерских) проектов в материале**

по программе БАЗОВОЙ ПОДГОТОВКИ

специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация выпускника ДИЗАЙНЕР

Форма обучения ОЧНАЯ

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

## **ПМ. 02. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале**

### **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа производственной практики - является частью программы подготовки специалистов среднего звена, разработанной в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в промышленности - базовая подготовка в части освоения основного вида профессиональной деятельности: техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.

### **1.2. Место производственной практики по профессиональному модулю ПМ. 02. «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале»**

Рабочая программа производственной практики по профессиональному модулю ПМ. 02. «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале» может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке работников культуры и искусства, дизайнеров.

Производственной практике предшествует изучение таких дисциплин МДК, как: «Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале», «Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна».

### **1.3. Цели и задачи производственной практики:**

Содержание программы производственной практики по профессиональному модулю ПМ. 02. «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале» направлено на овладение обучающимися видом профессиональной деятельности и достижение определенных задач и целей.

Программа практики предназначена для подготовки студентов к выполнению профессиональных задач в объеме должностных обязанностей дизайнера.

Производственная практика направлена на получение первоначального практического опыта. Целью практики является усвоение и закрепление обучающимися основных профессиональных компетенций проектной деятельности.

Основные задачи практики:

- формирование у студентов знаний, умений и навыков, профессиональных компетенций, профессионально значимых личностных качеств;

- развитие профессионального интереса, формирование мотивационно-целостного отношения к профессиональной деятельности, готовности к выполнению профессиональных задач в соответствии с нормами морали, профессиональной этики и служебного этикета;
- адаптация студентов к профессиональной деятельности.

#### 1.4. Количество часов на освоение программы производственной практики

Наименования разделов профессионального модуля	Количество часов	Семестр	Форма отчетности
ПП.02.01 Производственная практика (по профилю специальности)	108	6	Диф. зачет

#### 1.5. Результаты освоения рабочей программы

В результате освоения производственной практики по профессиональному модулю ПМ. 02. «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале» обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

- воплощения авторских проектов в материале;

**уметь:**

- выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств;
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;
- выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии;
- разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта;

**знать:**

- ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;
- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам.

В результате освоения производственной практики по профессиональному модулю ПМ. 02. «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале», обучающийся должен освоить следующие общие и профессиональные компетенции:

<b>Код</b>	<b>Наименование результата обучения</b>
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ПК 2.1.	Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.
ПК 2.2.	Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.
ПК 2.3.	Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии

	изготовления, выполнять технические чертежи.
ПК 2.4.	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	108
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	-
в том числе:	-
теоретическое обучение	-
практические занятия	-
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	108
Промежуточная аттестация в форме <i>дифференцированного зачета</i>	

## 2.2 Тематический план и содержание учебной практики

№	Наименование профессионального модуля, раздела	Виды выполняемых работ	Объем в часах	Коды формируемых компетенций	Формы и методы контроля
	<i>Вводный инструктаж</i>				
1.	<b>ПМ. 02. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале</b>	Выполнение концепции технического проекта	18	ОК 1	Отчет по практике
2.		Разработка конструктивно – технологического обеспечения проекта	18	ОК 2	
3.		Разработка фор-эскизов технического проекта	12	ОК 3	
4.		Проведение сравнительного анализа соответствия эскизного проекта и готового продукта	12	ОК 4	
5.		Разработка дизайнерского проекта по творческому источнику, подбор материалов по теме проекта	12	ОК 5	
6.		Выбор конструктивно – технологического обеспечения проекта	6	ОК 6	
7.		Исполнение изделий промышленной продукции технического проекта в материале	24	ОК 7	Готовые работы соответствен но заданию
8.		Презентация законченного проекта	6	ОК 8 ОК 9	
	<b>Аттестация</b>	<i>Дифференцированный зачет</i>			
		<b>всего</b>	<b>108 (3 нед.)</b>		

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

#### **3.1. Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой:**

Производственная практика проводится специалистами–преподавателями дисциплин МДК, таких как: «Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале», «Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна», имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого модуля. Организацию и руководство производственной практикой осуществляют руководители практики от образовательного учреждения.

#### **3.2. Форма отчетности**

Аттестация производственной практики проводится в форме дифференцированного зачета. К зачету допускаются обучающиеся, выполнившие требования программы практики и предоставившие полный пакет документов:

- дневник практики;
- отчет по практике;
- готовый творческий проект;
- выполнившие презентацию творческого проекта.

#### **3.3. Порядок подведения итогов практики**

Оформленный отчет представляется обучающимся в сроки, определенные графиком учебного процесса, но не позже окончания практики.

Презентация готового творческого проекта проходит в рамках заключительной конференции по практике.

Руководитель практики проверяет отчет, представленный обучающимся, анализирует качество готового творческого проекта и оценивает его презентацию, в результате чего решает вопрос о допуске данного отчета к защите.

Итоговая оценка студенту за практику выводится с учетом следующих факторов:

- выполнение графика практики,
- результативность работы в соответствии с графиком и объемом работы (по дневнику практики);
- проявленные профессиональные качества и творческие способности;
- качество и уровень выполнения отчета о прохождении практики;



- отзыв руководителя практики от предприятия (производственная практика);
- защита презентации готового творческого проекта;
- защита результатов практики.

### **3.4 Информационное обеспечение производственной практики**

#### **Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

##### **Основные источники:**

1. Феличи Дж., Типографика: шрифт, верстка, дизайн: Пер. с англ. — 2-е изд., перераб. и доп. — СПб.: БХВ-Петербург, 2014
2. Луптон Э., Филлипс Дж., Графический дизайн. Базовые концепции. / Пер. Н. Римицан. — СПб.: Питер, 2017
3. Мюллер-Брокман Й., Модульные системы в графическом дизайне. Пособие для графиков, типографов и оформителей выставок. – М.: Издательство Студии Артемия Лебедева, 2014
4. Герчук Е., Архитектура книги, – М.: ИндексМаркет, 2011

##### **Дополнительные источники**

1. Бенуа Э., Логотип. – СПб.: Издательский дом «Нева», М.: «ОЛМА-ПРЕСС Инвест», 2003
2. Брэдли Х., Дизайнъ. Современный креатифф./ Пер. с англ. Н.Фрейма. – СПб.: Питер, 2016
3. Вильберг Г.П., Форсман Ф., Азбука книжного дизайна. – СПб.: Издательство СПбГПУ, 2003
4. Волков Н.В., Курс макетирования и верстки, 2006
5. Голомбински К., Хаген Р., Добавь воздуха! Основы визуального дизайна для графики, веб и мультимедиа. - СПб.: Питер, 2013
6. Гончаров А.Д., Художник и книга. – М.: Издательство «Знание», 1964
7. Ефремов Н.Ф., Лемешко Т.В., Чуркин А.В., Конструирование и дизайн тары и упаковки: Учебник для вузов. – М.: МГУП, 2004
8. Лесняк В., Графический дизайн (Основы профессии). – М.: ИндексМаркет, 2011
9. Лучший дизайн визитных карточек. – М.: ИД «РИП- Холдинг», 2008
10. Победин В.А., Знаки в графическом дизайне. – Хпрьков: Издательство «Ранок», Веста, 2001
11. Сокольников Ю., Упаковка. Всё об упаковке. - Новосибирск: Издательский дом «Тигра», 2001 <https://studfiles.net/preview/5557807/>

12. Устин В., Композиция в дизайне. Методические основы композиционно-художественного формообразования в дизайнерском творчестве: учебное пособие. – М.: АСТ:Астель, 2007
13. Холмянский Л.М., Щипанов А.С., Дизайн: книга для учащихся. – М.: Просвещение, 1985
14. Чихольд Я., Облик книги. - М.: Книга, 1980
15. Эвами М., LOGO. Создание логотипов. - СПб.: Питер, 2009
16. Эйри Д., Логотип и фирменный стиль. Руководство дизайнера. — СПб.: Питер, 2011
17. Яцук О., Основы графического дизайна на базе компьютерных технологий. – СПб.: ВХБ-Петербург, 2004

### **Журналы**

1. <http://www.labelworld.ru/>- Журнал «Мир этикетки»
2. [http://www.kursiv.ru/kursivnew/paket\\_magazine/index.php](http://www.kursiv.ru/kursivnew/paket_magazine/index.php) - журнал «Пакет»
3. <http://www.polimag.ru/> - Производственно-технический журнал «Полиграфия»
4. <http://d-and-t.ru/> - Научный журнал «Дизайн и технологии»
5. <http://www.printmag.com/> - Журнал о дизайне «Print»
6. <http://www.designet.ru/media/magazine?p=2> - Журнал о дизайне «Dtsignet»

### **Интернет-ресурс**

1. [http://www.printnsk.ru/info/design\\_books.php](http://www.printnsk.ru/info/design_books.php) - Справочный ресурс по дизайну
2. <http://www.dejurka.ru/articless/logo-inspiration-resources/> - Ресурс для дизайнера логотипов «Дежурка»
3. <http://www.good-izdat.ru/o-kompanii/blog/10-luchshih-resursov-pro-dizajn-logotipa/?pg=1> – «ГудИздат»:10 лучших ресурсов по дизайну логотипов

## **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ ПМ. 02. ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО- КОНСТРУКТОРСКИХ (ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ**

Контроль и оценка результатов освоения практики осуществляется руководителем практики в процессе проведения учебных занятий,

самостоятельного выполнения обучающимися заданий, выполнения практических проверочных работ. В результате освоения практики в рамках профессионального модуля обучающиеся проходят промежуточную аттестацию в форме дифференцированного зачета.

<b>Результаты (освоенные профессиональные компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.	точность и целесообразность в выборе материалов для проектирования	Экспертная оценка деятельности студента в процессе практики. Экспертная оценка в ходе защиты отчета по практике.
ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.	профессиональное владение различными способами формообразования (конструктивными и макетными)	Экспертная оценка деятельности студента в процессе практики. Экспертная оценка в ходе защиты отчета по практике.
ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.	полнота и точность выполнения чертежей и точность знания современных технологий	Экспертная оценка деятельности студента в процессе практики. Экспертная оценка в ходе защиты отчета по практике.
ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.	оперативно владеть современными информационными технологиями в профессиональной деятельности	Экспертная оценка деятельности студента в процессе практики. Экспертная оценка в ходе защиты отчета по практике.

Формы и методы контроля и оценки результатов освоения практики должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

<b>Результаты (освоенные общие компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
ОК.1. Понимать сущность и	высокие показатели производственной	Экспертное наблюдение и оценка деятельности

социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	деятельности	обучающегося при выполнении работ по производственной практике.
ОК.2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач, оценка их эффективности и качества	Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по производственной практике.
ОК.3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	- анализ профессиональных ситуаций; - решение стандартных и нестандартных профессиональных задач	Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по производственной практике.
ОК. 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	-эффективный поиск необходимой информации; -использование различных источников, при прохождении различных этапов производственной практики	Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по производственной практике.
ОК.5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	использование в учебной и профессиональной деятельности различных видов программного обеспечения, в том числе специального, при оформлении и презентации всех видов работ	Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по производственной практике.
ОК. 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с	взаимодействие с коллегами в ходе производственной	Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося при

коллегами, руководством, потребителями.	практики	выполнении работ по производственной практике.
ОК.7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.	- самоанализ и коррекция результатов собственной деятельности при выполнении проектов, -ответственность за результат выполнения заданий	Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по производственной практике.
ОК. 8. самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	- планирование и качественное выполнение заданий для самостоятельной работы при изучении теоретического материала и прохождении различных этапов производственной практики	Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по производственной практике.
ОК.9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	-адаптация к изменяющимся условиям профессиональной деятельности; -проявление профессиональной маневренности при прохождении различных этапов производственной практики	Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по производственной практике.

## КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

<b>Оценка</b>	<b>Критерии</b>
«5» отлично	Изложение материалов полное, последовательное, грамотное. Отчет написан аккуратно, без исправлений. Практические работы выполнены качественно, в полном объеме и на высоком профессиональном уровне. Отчет сдан в установленный срок. Программа практики выполнена. Отзыв положительный.
«4» хорошо	Изложение материалов полное, последовательное в соответствии с требованиями программы. Допускаются несущественные и стилистические ошибки. Оформление аккуратно. Практические работы выполнены хорошо, в полном объеме и на достаточном профессиональном уровне. Отчет сдан в установленный срок. Программа практики выполнена. Отзыв положительный.
«3» удовлетворительно	Изложение материалов неполное. Оформление не аккуратно. Практические работы выполнены не достаточно качественно, не в полном объеме и на не достаточно высоком профессиональном уровне. Отчет сдан в установленный срок. Программа практики выполнена не в полном объеме. Отзыв положительный.
«2» неудовлетворительно	Изложение материалов неполное, бессистемное. Существуют ошибки, оформление не аккуратно. Практические работы отсутствуют. Отчет сдан в установленный срок. Отзыв отрицательный. Программа практики не выполнена.