

ЧАСТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СОВРЕМЕННЫЙ ГУМАНИТАРНЫЙ КОЛЛЕДЖ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

**ПМ. 05. Выполнение работ по профессии «Исполнитель
художественно-оформительских работ»**

по программе БАЗОВОЙ ПОДГОТОВКИ

специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация выпускника ДИЗАЙНЕР

Форма обучения ОЧНАЯ

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ. 05. Выполнение работ по профессии «Исполнитель художественно-оформительских работ»

1.1. Область применения программы

Рабочая программа производственной практики - является частью программы подготовки специалистов среднего звена, разработанной в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в промышленности - базовая подготовка в части освоения основного вида профессиональной деятельности: выполнение работ по профессии «Исполнитель художественно-оформительских работ».

1.2. Место производственной практики по профессиональному модулю ПМ. 05. «Выполнение работ по профессии «Исполнитель художественно-оформительских работ»»

Рабочая программа производственной практики по профессиональному модулю ПМ. 05. «Выполнение работ по профессии «Исполнитель художественно-оформительских работ»» может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке работников культуры и искусства, дизайнеров.

Производственной практике предшествует изучение таких дисциплин МДК, как: «Шрифты», «Организация художественно-оформительской деятельности», «Выполнение художественно-оформительских проектов».

1.3. Цели и задачи производственной практики:

Содержание программы производственной практики по профессиональному модулю ПМ. 05. «Выполнение работ по профессии «Исполнитель художественно-оформительских работ»» направлено на овладение обучающимися видом профессиональной деятельности и достижение определенных задач и целей.

Программа практики предназначена для подготовки студентов к выполнению профессиональных задач в объеме должностных обязанностей дизайнера.

Производственная практика направлена на получение первоначального практического опыта. Целью практики является усвоение и закрепление обучающимися основных профессиональных компетенций проектной деятельности.

Основные задачи практики:

- формирование у студентов знаний, умений и навыков, профессиональных компетенций, профессионально значимых личностных качеств;

- развитие профессионального интереса, формирование мотивационно-целостного отношения к профессиональной деятельности, готовности к выполнению профессиональных задач в соответствии с нормами морали, профессиональной этики и служебного этикета;
- адаптация студентов к профессиональной деятельности.

1.4. Количество часов на освоение программы производственной практики

| Наименования разделов профессионального модуля | Количество часов | Семестр | Форма отчетности |
|--|------------------|---------|------------------|
| ПП.05.01 Производственная практика (по профилю специальности) | 108 | 7 | Диф. зачет |
| ПП.05.02 Производственная практика (по профилю специальности) | 180 | 8 | Диф. зачет |

1.5. Результаты освоения рабочей программы

В результате освоения производственной практики по профессиональному модулю ПМ. 05. «Выполнение работ по профессии «Исполнитель художественно-оформительских работ»» обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- разработки дизайнерских проектов;
- воплощения авторских проектов в материале;

уметь:

- проводить проектный анализ;
- разрабатывать концепцию проекта;
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
- реализовывать творческие идеи в макете;

- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;
 - использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
 - создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;
 - производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;
 - выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств;
 - выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;
 - выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии;
 - разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта;
- знать:**
- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;
 - законы формообразования;
 - систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
 - преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);
 - законы создания цветовой гармонии;
 - технологию изготовления изделия;
 - принципы и методы эргономики;
 - ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;
 - технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам.

В результате освоения производственной практики по профессиональному модулю ПМ. 05. «Выполнение работ по профессии «Исполнитель художественно-оформительских работ»», обучающийся должен освоить следующие общие и профессиональные компетенции:

| Код | Наименование результата обучения |
|------------|--|
| ОК 1. | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. |
| ОК 2. | Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных |

| | |
|---------|--|
| | задач, оценивать их эффективность и качество. |
| ОК 3. | Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность. |
| ОК 4. | Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. |
| ОК 5. | Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. |
| ОК 6. | Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. |
| ОК 7. | Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий. |
| ОК 8. | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. |
| ОК 9. | Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. |
| ПК 1.1. | Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов. |
| ПК 1.2. | Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна. |
| ПК 1.3. | Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта. |
| ПК 1.4. | Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта. |
| ПК 1.5. | Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов. |
| ПК 2.1. | Применять материалы с учетом их формообразующих свойств. |
| ПК 2.2. | Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале. |

| | |
|---------|--|
| ПК 2.3. | Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи. |
| ПК 2.4. | Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия. |
| ПК 4.1. | Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт. |
| ПК 4.2. | Планировать собственную деятельность. |
| ПК 4.3. | Контролировать сроки и качество выполненных заданий. |

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Объем часов |
|--|-------------|
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | 288 |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) | - |
| в том числе: | - |
| теоретическое обучение | - |
| практические занятия | - |
| Самостоятельная работа обучающегося (всего) | 288 |
| Промежуточная аттестация в форме <i>дифференцированного зачета</i> | |

2.2 Тематический план и содержание учебной практики

| № | Наименование профессионального модуля, раздела | Виды выполняемых работ | Объем в часах | Коды формируемых компетенций | Формы и методы контроля |
|----|---|---|-------------------------|--|-------------------------|
| | <i>Вводный инструктаж</i> | | | | |
| | ПМ. 05. | <i>Выполнение шрифтовых работ в художественно – оформительских работах</i> | | | |
| 1. | «Выполнение работ по профессии «Исполнитель художественно-оформительских работ»» | Рассмотрение основных требований к оформлению наглядной агитации. | 6 | ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ОК 9 | Отчет по практике |
| 2. | | Разработка проекта информационного стенда. | 18 | | |
| 3. | | Выполнение проекта информационного стенда. | 18 | | |
| 4. | | Разработка проекта художественного оформления выставки в учебном заведении. | 18 | | |
| 5. | | Подготовка тонированных поверхностей. | 12 | | |
| 6. | | Перенесение рисунка с эскиза на бумагу. | 12 | | |
| 7. | | Завершение работы над проектом. | 18 | | |
| 8. | | Защита готового проекта. Оформление отчета. | 6 | | |
| | Аттестация | <i>Дифференцированный зачет</i> | | | |
| | | всего | 108 (3 нед.) | | |
| | Вводный инструктаж | | | | |
| 1. | ПМ. 05. | <i>Выполнение художественно – оформительских работ</i> | | | |
| | | Выполнение подготовительных работ. | 12 | ОК 1 | |

| | | | | | |
|-----|---|--|---------------------------------|---|-------------------|
| 2. | «Выполнение работ по профессии «Исполнитель художественно-оформительских работ»» | Подбор материалов, применяемых при художественно – оформительских работах с учетом их свойств. | 6 | ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ОК 9 ПК 1.1. – ПК 1.5. ПК 2.1. – ПК 2.4. ПК 4.1. – ПК 4.3. | Отчет по практике |
| 3. | | Составление простых колеров. | 6 | | |
| 4. | | Перевод по трафарету на намеченные места букв и нумерации простого шрифта. | 6 | | |
| 5. | | Выполнения шрифтовых работ с применением шаблонов. | 24 | | |
| 6. | | Выполнения шрифтовых работ с применением пленочно – прозрачных трафаретов, нормографов. | 24 | | |
| 7. | | Роспись рисунков простого композиционного решения по готовому трафарету масляными красками и гуашью под руководством. Эскизирование. | 36 | | |
| 8. | | Подготовка поверхности под роспись. | 6 | | |
| 9. | | Выполнение простого рисунка. | 6 | | |
| 10. | | Роспись рисунков простого композиционного решения по готовому трафарету масляными красками и гуашью под руководством. | 36 | | |
| 11. | | Завершение работы. Оформление отчета. | 18 | | |
| | | Аттестация | <i>Дифференцированный зачет</i> | | |
| | | всего | 180 (5 нед.) | | |

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой:

Производственная практика проводится специалистами–преподавателями дисциплин МДК, таких как: «Шрифты», «Организация художественно-оформительской деятельности», «Выполнение художественно-оформительских проектов», имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого модуля. Организацию и руководство производственной практикой осуществляют руководители практики от образовательного учреждения.

3.2. Форма отчетности

Аттестация производственной практики проводится в форме дифференцированного зачета. К зачету допускаются обучающиеся, выполнившие требования программы практики и предоставившие полный пакет документов:

- дневник практики;
- отчет по практике;
- фотографии выполненных работ;
- презентация выполненных работ.

3.3. Порядок подведения итогов практики

Оформленный отчет представляется обучающимся в сроки, определенные графиком учебного процесса, но не позже окончания практики.

Презентация выполненных работ проходит в рамках заключительной конференции по практике.

Руководитель практики проверяет отчет, представленный обучающимся, анализирует качество выполненных работ и оценивает их презентацию, в результате чего решает вопрос о допуске данного отчета к защите.

Итоговая оценка студенту за практику выводится с учетом следующих факторов:

- выполнение графика практики,
- результативность работы в соответствии с графиком и объемом работы (по дневнику практики);
- проявленные профессиональные качества и творческие способности;
- качество и уровень выполнения отчета о прохождении практики;

- отзыв руководителя практики от предприятия (производственная практика);
- защита презентации выполненных работ;
- защита результатов практики.

3.4 Информационное обеспечение производственной практики

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Лесняк В., Графический дизайн (Основы профессии). – М.: ИндексМаркет, 2011
2. Луптон Э., Филлипс Дж., Графический дизайн. Базовые концепции. / Пер. Н. Римицан. — СПб.: Питер, 2017
3. Мюллер-Брокман Й., Модульные системы в графическом дизайне. Пособие для графиков, типографов и оформителей выставок. – М.: Издательство Студии Артемия Лебедева, 2014

Дополнительные источники:

1. Беккерман Я. И., Материалы для художественно-оформительских работ: Учеб. пособие для профтехобразования. — М.: Высшая школа., 1989
2. Брэдли Х., Дизайнъ. Современный креатифф./ Пер. с англ. Н.Фрейма. – СПб.: Питер, 2016
3. Декоративные шрифты: Для художественно-оформительских работ. – Мн.: Полымя, 1987
4. Кочегаров Б.Е. Промышленный дизайн: Учеб. пособие.- Владивосток: Изд-во ДВГТУ, 2006
5. Луптон Э., Филлипс Дж., Графический дизайн. Базовые концепции. / Пер. Н. Римицан. — СПб.: Питер, 2017
6. Тимофеев Г.С., Тимофеева Е.В., Графический дизайн. Серия «Учебный курс». - Ростов н/Д: Феникс, 2002
7. Устин В., Композиция в дизайне. Методические основы композиционно-художественного формообразования в дизайнерском творчестве: учебное пособие. – М.: АСТ:Астель, 2007
8. Шрифты. Разработка и использование. /Барышников Г.М., Бизяев А.Ю.,Ефимов В.В., Моисеев А.А., Почтарь Э.И., Ярмола Ю.А.- М., Издательство ЭКОМ, 1997

Журналы

1. <http://d-and-t.ru/> - Научный журнал «Дизайн и технологии»

2. <http://www.outdoor.ru/> - Журнал «Outdoor Media» (профессиональное отраслевое издание, посвященное индустрии наружной рекламы)
3. <http://www.polimag.ru/> - Производственно-технический журнал «Полиграфия»
4. <http://graphic.eds.co.ua/> - On-line журнал «Графика»
5. <http://www.howdesign.com/> - Журнал о дизайне «HOW»
6. <http://www.printmag.com/> - Журнал о дизайне «Print»
7. <http://www.5arts.info/category/decor/> - Журнал «5arts.info»

Интернет-ресурс

1. <https://www.adme.ru/tvorchestvo-dizajn/60-sajtov-dlya-dizajnerov-712610/> - 60 сайтов для дизайнеров
2. http://megapoint.com/sajty-dlja-dizajnerov_sites-all - Ресурсы для дизайнеров: 20 лучших проектов
3. <http://c-a-m.narod.ru/design/design-resource-ru.html> - Электронные ресурсы по дизайну
4. <https://www.adamovna.ru/300saitov-for-designer/> - Всё о дизайне и для дизайна: 300 полезных сайтов для дизайнера

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ ПМ. 05. ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ПРОФЕССИИ «ИСПОЛНИТЕЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННО-ОФОРМИТЕЛЬСКИХ РАБОТ»

Контроль и оценка результатов освоения практики осуществляется руководителем практики в процессе проведения учебных занятий, самостоятельного выполнения обучающимися заданий, выполнения практических проверочных работ. В результате освоения практики в рамках профессионального модуля обучающиеся проходят промежуточную аттестацию в форме дифференцированного зачета.

| Результаты (освоенные профессиональные компетенции) | Основные показатели оценки результата | Формы и методы контроля и оценки |
|--|---|---|
| ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов. | проведение целевого сбора и анализа исходных данных, подготовительного материала, необходимых предпроектных | Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по производственной практике. |

| | исследований | |
|---|---|---|
| ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна. | отбор традиционных методов и средств художественного проектирования для выполнения проектов в пределах поставленных задач | Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по производственной практике. |
| ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта. | -применение техникоэкономических данных для произведения расчетов при осуществлении дизайн-проекта | Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по производственной практике. |
| ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта. | применение профессиональных методик выполнения художественно-изобразительских работ в пределах поставленных задач | Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по производственной практике. |
| ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов. | применение основных изобразительных и технических средств и материалов проектной графики, приемов и методов макетирования | Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по производственной практике. |
| ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств. | точность и целесообразность в выборе тканей и материалов для проектирования | Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по производственной практике. |
| ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале. | профессиональное владение различными способами формообразования (конструктивными и макетными) | Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по производственной практике. |
| ПК 2.3. Разрабатывать | полнота и точность | Экспертное наблюдение |

| | | |
|---|--|---|
| конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи. | выполнения чертежей. полнота и точность знания современных технологий | и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по производственной практике. |
| ПК 2 .4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия. | оперативно владеть современными информационными технологиями в профессиональной деятельности | Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по производственной практике. |
| ПК 4.1. Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт. | определять потребность в рабочих различной квалификации, исходя из стратегии деятельности организации, проводить адаптацию персонала | Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по производственной практике. |
| ПК 4.2. Планировать собственную деятельность. | умение планировать собственную деятельность в рамках производственной практики | Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по производственной практике. |
| ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий. | осуществлять контроль за сроками и качеством выполненных заданий в рамках производственной практики | Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по производственной практике. |

Формы и методы контроля и оценки результатов освоения практики должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

| Результаты (освоенные общие компетенции) | Основные показатели оценки результата | Формы и методы контроля и оценки |
|--|--|---|
| ОК.1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. | высокие показатели производственной деятельности | Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по производственной практике. |

| | | |
|--|---|---|
| ОК.2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. | выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач, оценка их эффективности и качества | Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по производственной практике. |
| ОК.3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность. | - анализ профессиональных ситуаций; - решение стандартных и нестандартных профессиональных задач | Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по производственной практике. |
| ОК. 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. | -эффективный поиск необходимой информации; -использование различных источников, при прохождении различных этапов производственной практики | Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по производственной практике. |
| ОК.5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. | использование в учебной и профессиональной деятельности различных видов программного обеспечения, в том числе специального, при оформлении и презентации всех видов работ | Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по производственной практике. |
| ОК. 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. | взаимодействие с коллегами в ходе производственной практики | Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по производственной практике. |
| ОК.7. Брать на себя | - самоанализ и коррекция результатов | Экспертное наблюдение и оценка деятельности |

| | | |
|--|--|---|
| ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий. | собственной деятельности при выполнении проектов, -ответственность за результат выполнения заданий | обучающегося при выполнении работ по производственной практике. |
| ОК. 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. | - планирование и качественное выполнение заданий для самостоятельной работы при изучении теоретического материала и прохождении различных этапов производственной практики | Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по производственной практике. |
| ОК.9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. | -адаптация к изменяющимся условиям профессиональной деятельности; -проявление профессиональной маневренности при прохождении различных этапов производственной практики | Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по производственной практике. |

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

| Оценка | Критерии |
|---------------|--|
| «5» отлично | Изложение материалов полное, последовательное, грамотное. Отчет написан аккуратно, без исправлений. Практические работы выполнены качественно, в полном объеме и на высоком профессиональном уровне. Отчет сдан в установленный срок. Программа практики выполнена. Отзыв положительный. |
| «4» хорошо | Изложение материалов полное, последовательное в соответствии с требованиями программы. Допускаются несущественные и стилистические ошибки. Оформление аккуратно. Практические работы выполнены хорошо, в полном объеме и на |

| | |
|------------------------------------|--|
| | <p>достаточном профессиональном уровне. Отчет сдан в установленный срок. Программа практики выполнена. Отзыв положительный.</p> |
| <p>«3» удовлетворительно</p> | <p>Изложение материалов неполное. Оформление не аккуратное. Практические работы выполнены не достаточно качественно, не в полном объеме и на не достаточно высоком профессиональном уровне. Отчет сдан в установленный срок. Программа практики выполнена не в полном объеме. Отзыв положительный.</p> |
| <p>«2» неудовлетворительно</p> | <p>Изложение материалов неполное, бессистемное. Существуют ошибки, оформление не аккуратное. Практические работы отсутствуют. Отчет сдан в установленный срок. Отзыв отрицательный. Программа практики не выполнена.</p> |