

**ЧАСТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СОВРЕМЕННЫЙ ГУМАНИТАРНЫЙ КОЛЛЕДЖ»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**ПМ.05 Выполнение работ по профессии
"Исполнитель художественно-оформительских работ"**

по программе **БАЗОВОЙ ПОДГОТОВКИ**

специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Квалификация выпускника ДИЗАЙНЕР

Форма обучения ОЧНАЯ

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

**1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ. 05. ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ПРОФЕССИИ "ИСПОЛНИТЕЛЬ
ХУДОЖЕСТВЕННО-ОФОРМИТЕЛЬСКИХ РАБОТ"**

1.1 Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной практики является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (базовой подготовки).

Рабочая программа учебной практики профессионального модуля «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной индустрии, предметно-пространственных комплексов» (далее - ПМ. 01) специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) предусмотрена в объеме 36 часов.

Программа практики направлена на приобретение практического опыта в области выполнения работ по профессии 12565 Исполнитель художественно - оформительских работ.

Основные задачи практики:

- формирование у студентов знаний, умений и навыков, профессиональных компетенций, профессионально значимых личностных качеств;
- развитие профессионального интереса, формирование мотивационно-целостного отношения к профессиональной деятельности, готовности к выполнению профессиональных задач в соответствии с нормами морали, профессиональной этики и служебного этикета;
- адаптация студентов к профессиональной деятельности.

В процессе практик по профессиональному модулю обучающиеся овладевают следующими видами профессиональных компетенций:

ПК 1. Подготавливать конструкции основ для художественно-оформительских работ.

ПК 2. Подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов.

ПК 3. Составлять колеа.

ПК 4. Оформлятьфоны.

ПК 5. Изготавливать простые шаблоны.

ПК 6. Вырезать трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов.

ПК 7. Выполнять художественные надписи.

ПК 8. Выполнять роспись рисунков композиционных решений средней сложности по эскизам и под руководством художника.

ПК 9. Изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов.

ПК 10. Создавать объемно-пространственные композиции.

ПК 11. Контролировать качество выполненных работ.

Задания практики направлены на формирование у студентов профессиональных умений и практического опыта для последующего освоения общих и профессиональных компетенций по избранной специальности и реализуемых в рамках профессионального цикла.

Учебная практика ПМ.05 проводится в учебном кабинете колледжа преподавателем специальных дисциплин профессионального цикла.

Выполнение заданий ПМ.05 Выполнении работ по профессии «Исполнитель художественно - оформительских работ»:

- разработка и выполнение проекта информационного стенда;
- разработка проекта художественного оформления выставки в учебном заведении;

- выполнения шрифтовых работ с применением шаблонов, пленочно-прозрачных трафаретов, нормографов;
- роспись рисунков простого композиционного решения по готовому трафарету масляными красками и гуашью под руководством;
- исполнение композиции в технике батик.

На период выполнения заданий учебной практики профессионального модуля на студентов распространяются требования охраны труда и правила внутреннего распорядка, действующие в колледже.

1.2 Место учебной практики в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Рабочая программа учебной практики профессионального модуля является частью программы профессионального модуля образовательной программы ПССЗ в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в части освоения основного вида профессиональной деятельности: «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов» и соответствующих профессиональных компетенций:

ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.

ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.

ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.

1.3 Цели и задачи учебной практики – требования к результатам освоения учебной практики:

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями в результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- выполнения подготовительных работ в последовательности их применения;
- подготовки рабочих поверхностей;
- составления колеров; применения трафаретов и шаблонов;
- подготовки рабочей поверхности под роспись и употребления соответствующих инструментов и приспособлений;
- использования техники обработки материалов;
- приготовления клеевых и грунтовочных составов;
- выполнения шрифтовых работ простого композиционного решения по готовым трафаретам и шаблонам;
- перевода и увеличения знаков по специальной методике;
- выполнения росписи рисунков композиционных решений средней сложности по эскизам и под руководством художника.
- изготовления объемных элементов художественного оформления из различных материалов.
- создания объемно-пространственных композиций.
- контроля качества выполненных работ.

уметь:

- составлять простые колера, подготовить рабочую поверхность, загрунтовать ее;
- произвести разметку по готовым трафаретам и шаблонам;

- подготовить и обработать поверхности для художественно-оформительских работ;
- приготовить клеевые и грунтовочные составы (клеевые, масляные, эмульсионные);
- использовать приемы имитации различных природных и искусственных материалов (дерево, камень, кожа, металл, пластик);
- выполнять шрифтовые работы простого композиционного решения по готовому трафарету и шаблону;
- заполнять кистью, маркером оконтуренные буквенные и цифровые знаки;
- наносить надписи по наборному трафарету с прописью от руки по готовой разбивке и разметке мест.
- выполнять росписи рисунков по эскизам.
- создавать объемные элементы художественного оформления из различных материалов.
- создавать объемно-пространственные композиции.
- контролировать качество выполненных работ.

знать:

- технологическую последовательность выполнения подготовительных работ;
- правила составления колеров;
- основные сведения о чертежном шрифте;
- основные виды шрифтов и их назначение;
- ритмы наборов шрифтов;
- методы расчета текста по строкам и высоте;
- приемы выполнения шрифтовых работ с применением шаблонов;
- правила пользования инструментами при выполнении шрифтовых работ;
- особенности наружного оформления и оформления в интерьере;
- приемы выполнения росписи простого композиционного решения;
- основные виды рекламно – агитационных материалов;
- особенности художественного оформления в рекламе;
- принципы построения изобразительно – шрифтовых композиций;
- требования к характеристикам рекламно – агитационных материалов;
- приемы подготовки исходных изображений;
- способы выполнения шрифтовых работ в рекламно – агитационных материалах.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной практики:

Всего учебной практики – 36 часов.

1.5. Результаты освоения программы учебной практики

Результатом освоения программы практики профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности (ВПД) подготовительные работы, шрифтовые работы, оформительские работы, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ПК 05.01	Подготавливать конструкции основ для художественно-оформительских работ.
ПК 05.02	Подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов.
ПК 05.03	Составлять колера.
ПК 05.04	Оформлять фоны.
ПК 05.05	Изготавливать простые шаблоны.
ПК 05.06	Вырезать трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов
ПК 05.07	Выполнять художественные надписи.
ПК 05.08	Выполнять роспись рисунков композиционных решений средней сложности по эскизам и под руководством художника.
ПК 05.09	Изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов.
ПК 05.10	Создавать объемно-пространственные композиции.
ПК 05.11	Контролировать качество выполненных работ.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Тематический план учебной практики

Коды профессиональных Компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов <i>Практики</i>	Практика	
			Учебная, Часов	Производственная (по профилю специальности), часов
	Раздел 5. Выполнение работ по профессии 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ			
ПК 05.01-ПК 05.11	1. Выполнение шрифтовых работ в художественно-оформительских работах	12	12	-
	2. Выполнение художественно – оформительских работ	24	24	
ВСЕГО:		36	36	-

2.2. Содержание учебной практики по профессиональному модулю

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ) Содержание практики и виды работ	Объем часов
Виды работ	
1 Выполнение шрифтовых работ в художественно – оформительских работах	12
1.1 Рассмотрение основных требований к оформлению наглядной агитации.	2
1.2 Разработка проекта информационного стенда.	2
1.3 Выполнение проекта информационного стенда.	2
1.4 Разработка проекта художественного оформления выставки в учебном заведении.	2
1.5 Подготовка тонированных поверхностей. Перенесение рисунка с эскиза на бумагу.	2
1.6 Завершение работы над проектом. Оформление отчета.	2
2 Выполнение художественно – оформительских работ	24
2.1 Выполнение подготовительных работ.	2
2.2 Подбор материалов, применяемых при художественно – оформительских работах с учетом их свойств.	2
2.3 Составление простых колеров.	2
2.4 Перевод по трафарету на намеченные места букв и нумерации простого шрифта.	2
2.5 Выполнения шрифтовых работ с применением шаблонов.	2
2.6. Выполнения шрифтовых работ с применением пленочно – прозрачных трафаретов, нормографов.	2
2.7 Роспись рисунков простого композиционного решения по готовому трафарету масляными красками и гуашью под руководством. Выполнение эскиза росписи.	2
2.8 Подготовка поверхности под роспись.	2
2.9 Выполнение простого рисунка.	2
2.10 Роспись рисунков простого композиционного решения по готовому трафарету масляными красками и гуашью под руководством.	2
2.11 Роспись рисунков простого композиционного решения по готовому трафарету масляными красками и гуашью под руководством.	2
2.12 Оформление отчета.	2
Всего учебная практика:	36

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля предполагает наличие учебного кабинета Дизайна, мастерской «Выполнение художественно – оформительских работ».

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

1. Дизайна, предназначенный для проведения занятий по декоративно-прикладному искусству, пластике; проектирования и изготовления несложных макетов, бесед об искусстве.

- рабочее место преподавателя, оснащенное аудиовизуальным оборудованием;
- посадочные места по количеству обучающихся;
- компьютер с программным обеспечением общего и профессионального назначения и модемом (спутниковой системой);
- проектор и демонстрационный экран;
- принтер формата А3, А4;
- комплект учебно-методической документации по модулю;
- библиотека специализированных *современных* журналов по дизайну интерьера, моды и стиля промышленных изделий;
- место и приспособление для хранения и сушки работ обучающихся (стеллажи или полки);
- наглядные пособия (электронные презентации с примерами по содержанию тем программы ПМ; образцы выполнения графических работ; образцы НТД современного предприятия).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основная

1. Устин В.Б. Композиция в дизайне. Методические основы композиционно – художественного формообразования в дизайнерском творчестве: учебное пособие. – 2 – е издание, уточненное и доп. – М.: АСТ: Астрель, 2007.;

2. Устин В.Б. Художественное проектирование интерьеров. Учебник/В.Б. Устин. – М. : АСТ: Астрель: Полиграфиздат, 2010;

Дополнительная

3. Агранович – Пономарева Е.С., Аладова Н.И. Интерьер и предметный дизайн жилых зданий/ Е.С. Агранович – Пономарева, Н.И. Аладова. – Изд.2-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2006.; «Архитектура –С»,2006 г.

4. Адамчик М.В. Дизайн и основы композиции в дизайнерском творчестве и фотографии/ Авт. – сост. М.В. Адамчик – Минск:Харвест, 2010.

5. Курушин В.Д. Дизайн и реклама. – М.: ДМК Пресс, 2006 г.;

6. Грашин А.А. Методология дизайн – проектирования элементов предметной среды/ А.А. Грашин.: учеб. Пособие . – М. «Архитектура –С», 2004 г.

7. Устин В.Б. Композиция в дизайне. Методические основы композиционно – художественного формообразования в дизайнерском творчестве: учебное пособие. – 2 – е издание, уточненное и доп. – М.: АСТ: Астрель, 2007.;

8. Феличе Д. Типографика: шрифт, верстка, дизайн – СПб.: БХВ - Петербург, 2007;

9. Специализированные журналы: «Идеи для вашего дома», «Интерьер и дизайн»;

Электронные ресурсы:

<http://www.countries.ru/library.htm> - Библиотека культурологи <http://studentam.net/> -
Электронная библиотека учебников для студентов <http://www.liart.ru/opac/nog.htm>
- Электронные базы данных Российской государственной библиотеки по искусству:
электронный каталог, статьи из журналов, видеофонд, изобразительный материал,
драматургия

<http://artclassic.edu.ru/> - Мировая художественная культура
<http://www.world-art.ru/> - Мировое искусство
<http://www.russianculture.ru/> - Портал «Культура России»
<http://www.museum.ru/> - Музеи России
<http://www.kremlin.museum.ru/> - Московский Кремль
<http://www.rusmuseum.ru/> - Русский музей <http://www.tretyakovgallery.ru/> -
Государственная Третьяковская галерея <http://www.museumpushkin.ru/> -
Всероссийский музей А. С. Пушкина <http://www.kunstkamera.ru/> -
Кунсткамера <http://www.louvre.fr/llv/commun/home.jsp> - Лувр
<http://www.bolshoi.ru/ru/> - Большой театр <http://www.wm-painting.ru/> -
Современная и мировая живопись.

3.3 Общие требования к организации образовательного процесса

Занятия проводятся в специализированных кабинетах и лабораториях.

Учебная практика для получения первичных профессиональных навыков в рамках профессионального модуля «Выполнение работ по профессии 12565 Исполнитель художественно - оформительских работ» предполагает деятельность по выполнению росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам; по выполнению комплекса шрифтовых и оформительских работ при изготовлении рекламно – агитационных материалов; по изготовлению панно в технике «Батик».

Обязательным условием освоения профессионального модуля является предшествование освоения учебных общепрофессиональных дисциплин: История изобразительного искусства, Материаловедение, Рисунок с основами перспективы, Живопись с основами цветоведения, Безопасность жизнедеятельности, устанавливаемые для специальности.

Освоение профессионального модуля «Выполнение работ по профессии Исполнитель художественно - оформительских работ» должно быть синхронизировано с освоением профессиональных модулей «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов» и «Техническое использование художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале».

3.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой

Педагогический состав: дипломированные специалисты – преподаватели междисциплинарных курсов и общепрофессиональных дисциплин. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным.

3.5. Форма отчетности

Аттестация учебной практики проводится в форме дифференцированного зачета.

К зачету допускаются обучающиеся, выполнившие требования программы практики и предоставившие полный пакет документов:

- дневник практики;
- отчет по практике.

Порядок подведения итогов практики

Оформленный отчет представляется обучающимся в сроки, определенные графиком учебного процесса, но не позже окончания практики.

Руководитель практики проверяет отчет, представленный обучающимся, и решает вопрос о допуске данного отчета к защите.

Итоговая оценка студенту за практику выводится с учетом следующих факторов:

- выполнение графика практики, результативность работы в соответствии с графиком и объемом работы (по дневнику практики); проявленные профессиональные качества и творческие способности;

- качество и уровень выполнения отчета о прохождении практики; защита результатов практики.

Отчет, допущенный к защите руководителем практики, защищается обучающимся руководителю практики от колледжа.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 05.01. Подготавливать конструкции основ для художественно-оформительских работ	<ul style="list-style-type: none">- Соответствие выполнения типовых операций, применяемых для подготовки рабочих поверхностей для художественно-оформительских работ инструкции по выполнению работ, стандартам качества выполненных работ, правилам техники безопасности.- Соответствие подготовленных конструкций основ для художественно-оформительских работ утвержденному эскизу, стандартам качества.	<i>Экспертное наблюдение и оценка на практических и лабораторных занятиях, при выполнении работ по учебной практике. Оценка результата профессиональной компетентности по отзыву руководителя практики, опросу клиентов.</i>
ПК 05.02. Подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов	<ul style="list-style-type: none">- Соответствие выполнения типовых операций, применяемых для подготовки рабочих поверхностей для художественно-оформительских работ инструкции по выполнению работ, стандартам качества выполненных работ, правилам техники безопасности.- Соответствие приготовленных клеевых и грунтовочных составов стандартам качества.- Соответствие выполнения операции по	

	нанесению клеевых и грунтовочных составов инструкции по выполнению работ, правилам техники безопасности.	
ПК 05.03. Составлять колера.	- Соответствие выполнения операции по составлению колеров инструкции по выполнению, правилам техники безопасности при проведении работ. - Соответствие составленных колеров образцу, СНиП и санитарно-гигиеническим нормам	<p><i>Экспертное наблюдение и оценка на практических и лабораторных занятиях, при выполнении работ по учебной практике.</i></p> <p><i>Оценка результата профессиональной компетентности по отзыву руководителя практики, опросу клиентов.</i></p>
ПК 05.04. Оформлять фоны	- Соответствие оформления фона утвержденному эскизу. - Соответствие качества работ требованиям, предъявляемым к окрашиваемым поверхностям и материалам, СНиП и санитарно-гигиеническим нормам	
ПК 05.05. Изготавливать простые шаблоны	- Соответствие техники обработки материалов, соответствие инструментов и приспособлений для изготовления простых шаблонов. - Соответствие изготовленных шаблонов утвержденному эскизу	
ПК 05.06. Вырезать трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов	- Соответствие инструментов и приспособлений для изготовления трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов инструкции по выполнению работ, правилам техники безопасности. - Соответствие выполнения работ по изготовлению трафаретов инструкции по выполнению работ, правилам техники безопасности. - Соответствие вырезанного трафарета его назначению, тематике и стилю утвержденного эскиза.	
ПК 05.07. Выполнять художественные надписи	- Соответствие вида шрифта его назначению, тематике и стилю эскиза. - Соответствие выполнения шрифтовых работ инструкции по выполнению работ, правилам техники безопасности. - Соответствие выполнения операции по переводу и увеличению букв и знаков технологии выбранного метода, правилам техники безопасности.	
ПК 05.08. Выполнять роспись рисунков композиционных решений средней сложности по эскизам	- Соответствие качества выполненных работ требованиям, предъявляемым к росписи рисунков, материалам и санитарно-гигиеническим нормам	

и под руководством художника.		<i>Экспертное наблюдение и оценка на практических и лабораторных занятиях, при выполнении работ по учебной практике. Оценка результата профессиональной компетентности по отзыву руководителя практики, опросу клиентов.</i>
ПК 05.09. Изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов	<ul style="list-style-type: none"> - Соответствие объемного элемента художественного оформления его назначению, тематике и стилю эскиза. - Соответствие выполненных работ требованиям техники безопасности. - Соответствие качества материалов санитарно- гигиеническим нормам. 	
ПК 05.10. Создавать объемно-пространственные композиции	<ul style="list-style-type: none"> - Соответствие объемно-пространственной композиции ее назначению, тематике и утвержденному эскизу. - Соответствие выполненных работ требованиям техники безопасности. - Соответствие качества материалов санитарно-гигиеническим нормам. 	
ПК 05.11. Контролировать качество выполненных работ	Контролировать качество выполненных работ.	

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	- демонстрация интереса к будущей профессии	-экспертное наблюдение и оценка при выполнении работ по учебной практике;
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	- обоснование постановки цели, выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач	- анализ портфолио обучающегося

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	- результативность принятия решений стандартных и нестандартных профессиональных задач за определенное время;	
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	- отбор и анализ необходимой информации для четкого и быстрого выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	- обоснованность использования информационно-коммуникационных технологий для решения профессиональных задач	
ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	- обоснованность выбора тактики взаимодействия с командой, руководителем, потребителем при выполнении заданий (наличие отзывов от руководителей по результатам учебной практики, благодарственных писем)	
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.	- проведение самоанализа и коррекции результатов собственной работы	
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	- объективность самооценки успешности своей и учебно-профессиональной деятельности (самоанализ своей деятельности); -организация самостоятельной работы по формированию творческого и профессионального имиджа (оформление портфолио)	

4.1. Форма отчетности

Аттестация учебной практики проводится в форме дифференцированного зачета. К зачету допускаются обучающиеся,

выполнившие требования программы практики и предоставившие полный пакет документов:

- дневник практики;
- отчет по практике.

4.2 Порядок подведения итогов практики

Оформленный отчет представляется обучающимся в сроки, определенные графиком учебного процесса, но не позже окончания практики.

Руководитель практики проверяет отчет, представленный обучающимся, и решает вопрос о допуске данного отчета к защите.

Итоговая оценка студенту за практику выводится с учетом следующих факторов:

- выполнение графика практики,
- результативность работы в соответствии с графиком и объемом работы (по дневнику практики);
- проявленные профессиональные качества и творческие способности;
- качество и уровень выполнения отчета о прохождении практики;
- отзыв руководителя практики;
- защита результатов практики.

Отчет, допущенный к защите руководителем практики, защищается обучающимся руководителю практики от учебного заведения.