


Частное профессиональное образовательное учреждение
«Современный гуманитарный колледж»

РАССМОТРЕНА И УТВЕРЖДЕНА
Педагогическим советом
Современного гуманитарного колледжа
«01» октября 2019 г.
протокол № 02
председатель  Т.Ю. Ляхова



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ**

**«ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ МУЗЫКАЛЬНОГО
РУКОВОДИТЕЛЯ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОРГАНИЗАЦИИ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО»**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Программа повышения квалификации направлена на совершенствования компетенций и повышения профессионального уровня музыкальных руководителей дошкольных образовательных организаций для осуществления профессиональной деятельности при работе с дошкольниками старшего и младшего возраста в условиях реализации ФГОС ДО.

Музыкальный руководитель в дошкольном образовательном учреждении проводит музыкальные занятия и отвечает за развитие музыкальных способностей, а также эстетического вкуса детей. Данный специалист реализует занятия, основываясь на плане учебно-воспитательной работы, участвует в организации и проведении массовых мероприятий и праздников в рамках детского сада, организует музыкальное сопровождение иных занятий детей. Программа дополнительного профессионального образования повышения квалификации «Профессиональные компетенции музыкального руководителя дошкольной образовательной организации в условиях реализации ФГОС ДО» разработана в соответствии с требованиями федерального образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 года № 1155 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного стандарта дошкольного образования»).

В результате обучения слушатели познакомятся с общими вопросами модернизации российской системы образования, а также научатся проектировать музыкальные занятия для дошкольников старшего и младшего возраста на основе современных образовательных технологий.

Программа повышения квалификации реализуется в очно-заочной форме обучения с частичным применением дистанционных образовательных технологий и продолжается 2 недели (72 часа). По завершении обучения слушателям выдается **Удостоверение о повышении квалификации** установленного образца.

1.2. Цель и задачи реализации программы

Целью программы является совершенствование компетенций, необходимых музыкальному руководителю дошкольной образовательной организации для выполнения профессиональной деятельности в условиях реализации ФГОС ДО и повышения профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации.

Задачи реализации программы:

- познакомить слушателей с инновационными тенденциями в отечественном образовании;
- обозначить нормативно-правовые основы и принципы реализации дошкольного образования в условиях реализации ФГОС;
- раскрыть сущность современного качества дошкольного образования и значения реализации компетентностного подхода при проведении музыкальных занятий для дошкольников младшего и старшего возраста.

1.3. Планируемые результаты обучения

Слушатели, успешно освоившие Программу, должны обладать профессиональными компетенциями, включающими способность:

- следовать в образовательной деятельности основным целям и направлениям развития образования в соответствии с концептуальными документами в сфере образования Российской Федерации;
- объективно оценивать роль, место, возможности применения информационно-коммуникационных технологий в своей профессиональной деятельности;
- организовывать работу с использованием современных достижений психолого-педагогической науки и практики в сфере применения информационных и коммуникационных технологий образовательного назначения;
- разрабатывать сценарии учебных занятий с использованием информационно-коммуникационных средств и проектных методов обучения;
- планировать результаты обучения на основе компетентностного, системно-деятельностного подходов и выбирать/разрабатывать в соответствии с ними необходимые оценочные средства и соответствующие методики.

В результате освоения Программы слушатели **должны знать:**

- приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации;
- требования ФГОС ДО к системе оценки планируемых результатов в условиях системно-деятельностного подхода;
- особенности конструирования музыкальных занятий в соответствии с требованиями ФГОС ДО;
- основные положения инновационного преобразования образовательной среды.

В результате освоения Программы слушатели **должны уметь:**

- анализировать нормативные документы (на примере анализа ФЗ от 29.12.2012 г. № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»);

- конструировать фрагменты музыкальных занятий для дошкольников младшего и старшего возраста;
- разрабатывать собственную траекторию профессионального развития в межкурсовой период;
- проводить самооценку педагогической компетентности в отдельных областях педагогической деятельности.

1.3. Категория слушателей

Категория слушателей – музыкальные руководители дошкольных образовательных организаций и организаций дополнительного образования.

1.4. Срок и трудоемкость обучения

Срок обучения – 2 недели.

Трудоемкость программы - 72 часа (2 зачетные единицы).

1.5. Форма обучения

Заочная (без отрыва от работы).

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. Учебный план программы повышения квалификации «Профессиональные компетенции музыкального руководителя дошкольной образовательной организации в условиях реализации ФГОС ДО».

Модульный принцип построения программы является необходимым условием гибкого построения курса повышения квалификации слушателей разных категорий. Возможно (по просьбе слушателей) перераспределение часов между модулями, изменение последовательности изучения модулей, а также дополнение модулей новым содержанием.

При освоении содержания модулей слушатели получают теоретическую и практическую подготовку по проблемам реализации ФГОС в ДОУ, в том числе в плане художественно-эстетического развития.

№ п/п	Наименование разделов, дисциплин (модулей)	Общая трудоемкость		Всего ауд. час.	Аудиторные занятия		Сам. раб.	Формы аттестации
		час.	з.е.		лекции	практ. зан., сем., лаб. раб.		
Раздел 1.								
Основы законодательства РФ в области дошкольного образования								
1	1.1. Модернизация российского образования	4		4	4			

2	1.2. Нормативно-правовое обеспечение деятельности дошкольного образовательного учреждения в части введения ФГОС	4		4	4			
Раздел 2.								
Профессионально-педагогическая деятельность								
Психолого-педагогический модуль (М2)		10		10	10			
1	2.1. Профессиональная деятельность и личность педагога в ДОУ.	2		2	2			
2	2.2. Возрастные и психологические особенности детей дошкольного возраста	2		2	2			
3	2.3. Психолого-педагогическая готовность музыкального руководителя к реализации ФГОС ДО	2		2	2			
4	2.4. Проектирование образовательных программ дошкольного образования	4		4	4			
Раздел 3.								
Предметно-содержательная деятельность								
Предметно-содержательный модуль (М3)		54		40	28	12	14	
1	3.1. Содержание и методика работы музыкального руководителя	14		6	4	2	6	
2	3.2. Современные образовательные технологии в практике музыкального руководителя ДОО	24		22	18	4	4	

3	3.3. Особенности организации музыкального дошкольного образования для детей с ОВЗ	16		12	6	6	4	
	Итого часов	72	2	58	28	30	14	Зачет
	Итоговая аттестация			Зачет				

2.2. Календарный учебный график

Программа повышения квалификации реализуется в течение года по мере набора учебных групп. Занятия проходят три – четыре раза в неделю во второй половине дня или в выходные дни.

2.3. Рабочая программа раздела повышения квалификации состоит из следующих разделов:

Раздел I. Основы законодательства РФ в области образования

Нормативно-правовой модуль (М1):

- 1.1. Модернизация российского образования
- 1.2. Нормативно-правовое обеспечение деятельности дошкольного образовательного учреждения в части введения ФГОС

Раздел II. Профессионально-педагогическая деятельность

Психолого-педагогический модуль (М2):

- 2.1. Профессиональная деятельность и личность педагога в ДОУ.
- 2.2. Возрастные и психологические особенности детей дошкольного возраста
- 2.3. Психолого-педагогическая готовность музыкального руководителя к реализации ФГОС ДО
- 2.4. Проектирование образовательных программ дошкольного образования

Раздел III. Предметно-содержательная деятельность

Предметно-содержательный модуль (М3):

- 3.1. Содержание и методика работы музыкального руководителя
- 3.2. Современные образовательные технологии в практике музыкального руководителя ДОО
- 3.3. Особенности организации музыкального дошкольного образования для детей с ОВЗ

«Итоговая аттестация».

2.4. Содержание программы

РАЗДЕЛ 1. ОСНОВЫ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА РФ В ОБЛАСТИ ОБРАЗОВАНИЯ

НОРМАТИВНО-ПРАВОВОЙ МОДУЛЬ (М1)

1.1 Модернизация российского образования

Главная задача российской образовательной политики. Модернизация образования как политическая и общенациональная задача. Интересы общества и государства в области образования. Субъекты образовательной политики. Цель модернизации образования. Задачи модернизации.

Основа современной образовательной политики государства. Стратегические цели модернизации образования. Суть изменений в образовании, их цели, направления, методы.

Основные направления модернизации российского образования. Обновление содержания образования и совершенствование механизмов контроля за его качеством.

Усиление социальной направленности системы образования. Всесторонняя поддержка сельских и поселковых школ, их приоритетная информатизация и обеспечение учебным оборудованием, совершенствование их образовательного процесса и материально-технической базы.

Структурная и институциональная перестройка профессионального образования, усиление его ориентации на федеральный и местные рынки труда: обеспечение приоритетной государственной поддержки ведущих вузов, научных и творческих школ, обеспечение интеграции академической, вузовской и отраслевой науки; совершенствование структуры и сети учреждений начального и среднего профессионального образования. Актуализация содержания и повышение качества профессиональной подготовки, ее ориентации на потребности местных рынков труда; развитие системы образования взрослых и непрерывного профессионального образования, концентрация переподготовки высвобождающегося и незанятого населения в учреждениях начального и среднего профессионального образования; введение системы мер, обеспечивающих реализацию государственных приоритетов в профессиональном образовании (государственное задание, целевые возвратные субсидии); создание системы прогнозирования перспективной потребности в квалифицированных кадрах в разрезе профессий и специальностей, совершенствование на этой основе формирования государственных заданий учреждениям профессионального образования.

Принципиальное обновление системы научно-методического обеспечения образования, перестройка организации педагогической науки, преодоление ее оторванности от запросов современного общества и передовой образовательной практики, повышение ее роли в поддержке,

проектировании, экспертизе образовательных инноваций, в обеспечении непрерывности процессов обновления образования.

Приведение нормативно-правовой базы сферы образования в соответствие с задачами ее модернизации.

1.2. Нормативно-правовое обеспечение деятельности дошкольного образовательного учреждения в части введения ФГОС

Нормативно-правовая база системы дошкольного образования.

Сущность понятия «нормативный правовой документ». Документы международного уровня. Документы федерального уровня. Документы регионального уровня, муниципального, уровня образовательной организации.

Основные документы, регламентирующие введение и реализацию ФГОС. Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации».

Приказ Министерства образования науки России «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». Особенности и структура ФГОС ДО.

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования.

РАЗДЕЛ 2. ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ (М2)

2.1. Профессиональная деятельность и личность педагога в ДОУ

Общая характеристика педагогической деятельности. Профессиональное личностное становление и развитие педагога. Общая и профессиональная культура педагога. Профессионально-педагогическая компетентность. Критериальные характеристики профессионализма педагога. Профессионализм личности педагога.

Основная цель педагогической профессии. Основные объекты педагогического воздействия. Свойства педагогической деятельности. Первичная задача педагогической деятельности. Задачи процесса педагогической деятельности. Основные виды педагогической деятельности.

Цели воспитательной работы. Действия педагога на решение воспитательных задач. Успешность решения задач воспитания. Особенности воспитательной деятельности. Оценка результата работы педагога.

Структура педагогической деятельности. Компоненты педагогической деятельности.

Требования, предъявляемые к личности педагога дошкольного образовательного учреждения. Профессионально-обусловленные требования к педагогу. Психологическая, психофизиологическая и физическая готовность педагога. Научно-теоретическая и практическая компетентность как основа профессионализма педагога.

Профессиональная готовность педагога. Личностная направленность педагога. Идеиная убежденность педагога. Познавательная деятельность педагога.

2.2. Возрастные и психологические особенности детей дошкольного возраста

Движущие силы становления психики малыша. Особенности психологического развития ребенка. Ролевые игры и новообразования. Проблемы, возникающие при психическом развитии дошкольника. Дошкольники младшего возраста. Дошкольники старшего возраста. Становление личности дошкольника. Эмоциональная сторона личности. Мотивационная сторона личности. Самосознание дошкольника

2.3. Психолого-педагогическая готовность музыкального руководителя к реализации ФГОС ДО

Профессиональные качества музыкального руководителя в контексте реализации ФГОС ДО; компоненты психологической готовности музыкального руководителя к профессиональной деятельности в условиях нововведений. Профессиональные деструкции как изменения структуры деятельности и личности музыкального руководителя.

2.4. Проектирование образовательных программ дошкольного образования

Содержание образовательной программы, учет индивидуальных и возрастных особенностей детей, особенности образовательной среды, разделы образовательной программы; психолого-педагогические условия реализации программы, организация инклюзивного образования, особенности педагогической диагностики, консультативная и организационно-методическая поддержка педагогических работников, требования к развивающей предметно-пространственной среде; социально-

нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка (целевые ориентиры). Содержание образовательной программы с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей. Специфика и особенности планирования учебно-развивающего процесса в ДОО в соответствии с ФГОС. Модель составления авторской программы. Особенности образовательной среды. Разделы образовательной программы. Психолого-педагогические условия реализации программы. Особенности педагогической диагностики. Целевые ориентиры. Разработка и анализ конспектов музыкального занятия для детей разного возраста.

РАЗДЕЛ 3. ПРЕДМЕТНО-СОДЕРЖАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

ПРЕДМЕТНО-СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ (МЗ)

3.1. Содержание и методика работы музыкального руководителя

Роль художественно-эстетического развития в развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; методическое обеспечение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в соответствии с ФГОС дошкольного образования; преемственность в работе и взаимодействие музыкального руководителя с разными специалистами ДОО по проблемам развития ребенка в музыкальной деятельности; музыка как средство развития духовно - нравственных качеств личности дошкольника.

Интеграция образовательного процесса, развивающие формы, методы и приемы развития ребенка в музыкальной деятельности в условиях ФГОС ДО. Инновационные формы сотрудничества и сотворчества субъектов педагогического процесса ДОО в решении задач музыкального воспитания и развития дошкольников. Анализ программно-методического обеспечения музыкального музицирования детей. Музыкальная игра как средство активизации творческого потенциала дошкольника. Диагностика музыкального воспитания и развития дошкольников как ведущее условие личностноориентированного музыкально-педагогического процесса в условиях реализации ФГОС ДО.

3.2. Современные образовательные технологии в практике музыкального руководителя ДОО

Использование информационно-коммуникационных технологий в образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие».

Компьютерные программы музыкального редактора в профессиональной деятельности музыкального руководителя ДОО.

Персональный сайт музыкального руководителя как интерактивная форма взаимодействия музыкального руководителя с воспитанниками, родителями.

ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Слушатель, успешно выполнивший все требования образовательной программы, допускается к итоговой аттестации. Итоговая аттестация слушателей осуществляется в форме зачета. Итоговый зачет, по дисциплине должен определять уровень усвоения слушателями теоретического и практического материала (углубленное изучение актуальных проблем, приобретение профессиональных навыков, формирование деловых навыков) и охватывает все содержание данной дисциплины, установленной соответствующей дополнительной профессиональной образовательной программой.

Уровень профессиональной компетентности слушателей на зачетах отмечаются записью: «зачтено», «не зачтено». Результаты итогового контроля вносятся в зачетно - экзаменационную

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

3.1. Материально-технические условия реализации программы

Реализация программы требует наличия учебного кабинета, оборудованного:

- посадочными местами по количеству слушателей;
- рабочим местом преподавателя;
- комплектом учебно-наглядных пособий по программе (при необходимости).

Технические средства обучения:

- мультимедиапроектор, компьютер.

3.2. Учебно-методическое обеспечение программы

Учебная, учебно-методическая литература и интернет-ресурсы:

1. Конституция Российской Федерации: Официальный текст (с изменениями от 9 января 1996г., и 9 июня 2001 г.). – М.: «Вече», 2008. – 48с.

2. Семейный Кодекс Российской Федерации (СК РФ), N 223-ФЗ от 29.12.1995. с изменениями и дополнениями на 1 мая 2005 года. – М.: Изд-во Эксмо, 2005. – 80с.

3. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» извлечения в части дошкольного образования [Интернет ресурс] / <https://mosmethod.ru>

4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» [Интернет ресурс] / <https://mosmethod.ru>

6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования" [Интернет ресурс] / <https://mosmethod.ru>

7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 № 26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» [Интернет ресурс] / <https://mosmethod.ru>

8. Приказ Министерства труда и социальной защиты от 18 октября 2013 г. № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» [Интернет ресурс] / <https://mosmethod.ru>

9. Адеева Д.Б. нормативное обеспечение ФГОС дошкольного образования: материалы о Д/саде / Д.Б. Адеева//Дошк. педагогика. – СПб., 2014. - №10. – с. 19-22.

10. Белая К.Ю. программы и планы в ДОО. Технология разработки в соответствии с ФГОС. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 128 с. – (Управление детским садом).

11. Битова А.Л., Майорова А.В., Хатуцкая С.А., Константинова И.С. под ред. Липес Ю.В. Эмоциональное и познавательное развитие ребенка на музыкальных занятиях. – М.: Теревинф, 2012. – 48 с. ЭБС <http://e.lanbook.com/books/element>

11. Википедия – свободная энциклопедия [интернет ресурс] / ru.wikipedia.org

12. Зайцева А.В. Сравнительная характеристика ФГТ и ФГОС по социальному развитию детей/ А.В. Зайцева //Дошк. педагогика. – 2014. - №5. – с. 57-58.

13. Костина Э.П. Комплексный педагогический мониторинг как основа управления качеством музыкального образования дошкольников//Нижегородское образование. – 2012-№ 4 С.81-86. URL: <http://elibrary.ru/item.asp?id=20149110>

14. Кудрявцев В.Т. Развитие творческих способностей и эстетического воспитания дошкольников// Журнал практического психолога-2011.-№5 С.148-156 URL: <http://elibrary.ru/item.asp?id=20392334>

15.

Майер А.А. Конструирование рабочей программы педагога дошкольного образования. Учебно-практическое пособие/А.А. Майер – М.: Педагогическое общество России, 2014. – 144 с.

16. Матюшева Т. Н. Конституционно-правовая основа регулирования инклюзивного образования в Российской Федерации / Т. Н. Матюшева. - (Образовательное право) // Право и образование. - 2010. - N 4. -С. 21-27.

17. Микляева Н.В. Экспересс-конструктор образовательной программы: Методическое пособие для детского сада и дошкольного отделения школы / Под ред. Т.В. Цветковой. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 128 с.

18. Осьмук Л. А. Образовательные потребности учащихся с ограниченными возможностями здоровья // Высшее образование в России. - 2010. - N 12. -С. 137-143.

19. Психолого-педагогические аспекты музыкального и художественного образования детей и юношества [Текст] : монография / Н. Г. Тагильцева [и др.]; Урал. гос. пед. ун-т; отв. ред. К. П. Матвеева. –Екатеринбург : [б. и.], 2007. – 132 с.

20. Радынова О.П. Инновационные процессы в музыкальном образовании дошкольников// Преподаватель XX века – 2013-№ 2 С.71-75 URL: <http://elibrary.ru/item.asp?id=19133100>

21. Слободчиков В.И. Дошкольное образование – полигон для культурных проб ребенка// Современное дошкольное образование. Теория и практика.-2013-№ 4. С.12-15 URL: <http://elibrary.ru/contents.asp?titleid=33680>

22. Современные подходы к организации воспитательной деятельности в учреждении дошкольного образования. Образовательный модуль /сост. Будкина Л.В. / [Интернет ресурс] [pandia.ru>text/78/641/97864.php](http://pandia.ru/text/78/641/97864.php)

23. Создание организационного обеспечения введения ФГОС в ДОУ. / [Интернет ресурс] / <https://www.maam.ru>

Интернет-ресурсы

1. http://dovosp.ru/j_mr - журнал "Музыкальный руководитель"

2. http://art-olive.ru/muzykalny_olive.html - электронный журнал для музыкальных руководителей

3. <http://muz-rukdou.ru/forum/23> - Международный форум музыкального руководителя

4. <http://e.muz-ruk.ru/> - электронный журнал "Справочник музыкального руководителя"

5. <http://www.muspalitra.ru/> - журнал для музыкальных руководителей "Музыкальная палитра"

6. <http://www.odnoklassniki.ru/group/50931404701860> - раннее музыкальное развитие детей

7. <http://www.odnoklassniki.ru/group/43919513157791> - раннее развитие детей

8. <http://razum.myinsales.ru/collection/Muzykalnyy-zhurnal-KOLOKOLCHIK> - музыкальный жур-нал Колокольчик

9. <http://razum.myinsales.ru/collection/Literatura-dlya-muzykalnyh-rukovoditeley-DOU> - литература для музыкальных руководителей

3.3. Кадровое обеспечение программы

В разработке и реализации программы участвовали:

Волкова Марина Всеволодовна, кандидат психологических наук, доцент;

Душкова Наталья Николаевна, кандидат педагогических наук, доцент;

Ляхова Татьяна Юрьевна, кандидат педагогических наук.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Для итогового контроля усвоения программы учебным планом предусмотрены (по выбору):

- зачет,
- круглый стол,
- собеседование.

Вопросы, не освещённые на аудиторных занятиях, могут быть предложены участникам курсов как темы для самостоятельной работы в рамках самообразования.

Аттестационные оценки (зачеты, круглый стол, собеседование) являются итоговыми по КУРСУ.

Аттестационные оценки зачета фиксируются в ведомости.

Критерии оценки:

Оценка «зачтено» предполагает:

- владение системой знаний по основным разделам программы «Современные приемы и методы работы музыкального руководителя в условиях реализации ФГОС».
- сформированность устойчивых ценностных ориентаций;
- умение устанавливать «межпредметные» и «внутрипредметные» связи в процессе освещения темы;
- аргументированность и иллюстративность примеров, подтверждающих практическую направленность ответов;

- умение делать содержательные выводы, выражать собственную точку зрения;
- владение ИКТ;
- логичность и грамотность освещения темы, с использованием традиционных и современных научных терминов.

Оценка «не зачтено» предполагает:

- недостаточное владение системой знаний по основным разделам программы.
- непонимание основного содержания вопроса (темы) на уровне теории и образовательной практики;
- слабая аргументированность и отсутствие практических примеров;
- неточности в использовании научной терминологии;
- недостаточное владение ИКТ.

Вопросы к зачету (собеседованию)

1. Нормативно-правовое обеспечение деятельности дошкольного образовательного учреждения в части введения ФГОС.
2. Психолого-педагогическое сопровождение музыкальной образовательной деятельности в ДОО.
3. Основная образовательная программа дошкольной организации: конструирование и реализация.
4. Обновление дошкольного образования. Проблемы музыкального развития детей в ДОУ в условиях введения ФГОС.
5. Образовательный потенциал пространства ДОО для музыкального развития детей раннего и дошкольного возраста. Насыщенность, трансформируемость, полифункциональность, вариативность, доступность и безопасность развивающей предметно-пространственной среды ДОО.
6. Образовательная деятельность музыкального руководителя в условиях реализации основной образовательной программы ДОО.
7. Взаимодействие музыкального руководителя и семьи в условиях реализации основной образовательной программы ДОО.
8. Интеграция как ведущий принцип организации образовательной деятельности. Виды интеграции в педагогическом процессе.
9. Основные организационные формы образовательной деятельности дошкольника с учетом ФГОС ДО.
10. Планирование, организация и реализация образовательной деятельности в ДОО с учётом ФГОС ДО.
11. Требования, предъявляемые ФГОС к результатам освоения образовательной программы ДО.

12. Основные требования к качеству дошкольного образования в условиях реализации требований ФГОС ДО.
13. Современные образовательные программы и технологии в ДОО в контексте ФГОС дошкольного образования.
14. Парциальные программы по музыкальному воспитанию и развитию детей дошкольного возраста.
15. Интегрированные программы полихудожественной направленности.
16. Взаимодействие специалистов и педагогов в ходе организации диагностики музыкальных способностей и музыкальной деятельности ребенка-дошкольника.
17. Преемственность в работе и взаимодействие с разными специалистами ДОО по проблемам развития ребенка в музыкальной деятельности.
18. Основы восприятия музыки как условие успешного музыкального развития дошкольников.
19. Музыкальная деятельность как основное средство художественно-эстетического развития ребенка.
20. Организационные формы музыкального образования в ДОО.
21. Развитие музыкальных способностей детей в ДОО: структура музыкальных способностей личности, задатки и их развитие, диагностика музыкального развития детей.
22. Компоненты психологической готовности к профессиональной деятельности в условиях нововведений.
23. Профессиональные качества музыкального руководителя в контексте реализации ФГОС ДО.
24. Профессиональные деструкции как изменения структуры деятельности и личности педагога, негативно сказывающиеся на продуктивности труда.
25. Современные образовательные технологии в работе музыкального руководителя ДОО.
26. Основные формы взаимодействия педагога с детьми особых категорий.
27. Индивидуальная программа развития детей: требования к составлению и ведению.
28. Основные требования к построению учебного, воспитательного и коррекционно-реабилитационного процесса в дошкольной образовательной организации.
29. Проблемы, возникающие в процессе взаимодействия участников образовательного процесса в инклюзивном образовании.

Примерная тематика круглого стола

Построение процесса обучения пению детей во всех возрастных группах в ДОО. Проблемы и пути их решения.

Создание музыкальной предметно-развивающей среды в группе детского сада.

Использование здоровьесберегающих технологий в процессе приобщения детей дошкольного возраста к музыкальному искусству.

Место музыки в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Интеграция образовательных областей.

Особенности проектирования индивидуального образовательного маршрута по музыкальному развитию ребенка в условиях ФГОС ДО.

Освоение и реализация инновационных образовательных технологий в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Лицам, успешно освоившим дополнительную профессиональную программу повышения квалификации по курсу *«Профессиональные компетенции музыкального руководителя дошкольной образовательной организации в условиях реализации ФГОС ДО»* и прошедшим итоговые аттестации (зачет), выдаются *удостоверения о повышении квалификации установленного образца.*